

**17.12.2018г. в рамках долгосрочного проекта «Традиционные росписи России» была проведена творческая мастерская по декоративному рисованию**

**Конспект ООД по декоративному рисованию в подготовительной группе**

**Тема: «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)**

**Программные задачи:**

Учить детей украшать силуэт вазы крупной веткой с завитками и плодами (типичным главным элементом росписи декоративных изделий).

Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).

Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).

Развивать чувство композиции.

Воспитывать уважение к труду народных мастеров.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие».

**Материалы:**

Хохломская посуда для показа, народные промыслы для игры «Найди и расскажи», картинки с элементами хохломской узора, план в картинках, презентация о хохломском промысле, ноутбук, аудиозапись народной музыки, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой (*непроливайки*), палитра, готовые шаблонные бумажные заготовки для росписи: силуэт ваз.

**Предварительная работа.**

Знакомство с процессом изготовления хохломских изделий, рассматривание и беседа о них. Знакомство с декоративными приемами рисования, рассматривание альбома, книг, посуды, игрушек, небольших скульптур.

**Ход работы:**

*Релаксация:*

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

### **1. Мотивационно-ориентировочный этап**

Дети стоят около педагога полукругом.

- Ребята, наш Винни пух собрался в гости к своему американскому Винни пуху, и хотел бы взять с собой русский сувенир – хохломскую посуду. Вы же знаете, что в других странах очень ценят предметы русского декоративно-прикладного искусства. Ведь наша Россия давно славится народными художественными промыслами. Но он ничего не знает об этой посуде. Негде её взять. Как нам помочь Винни пуху.

### **2. Поисковый этап:**

План в картинках:

1. Рассказать о промыслах, которые мы знаем.
2. Узнать всё о хохломской посуде.
3. Расписать посуду для Винни пуха.

### 3. Практический этап:

Вот я принесла целую коробку предметов художественных промыслов, как же мне в них разобраться и найти хохломскую посуду? Помогите мне это сделать. Предлагаю детям поиграть в игру «Найди и расскажи». В сундуке предметы художественных промыслов: Дымковская, Семёновская матрёшка, Борисовская керамика, Гжельская, Хохломская посуда.

Поочередно дети достают из сундука по одному предмету и рассказывают о нём всё что знают - название, материал из которого изготовлено изделие, место изготовления, элементы.

Дойдя до хохломской посуды, дети отвечают, что эта посуда и есть хохломская.

- Спасибо дети. Что помогли разобраться с народными промыслами. А вы хотите сами расписать хохломскую посуду? (ответы детей)

Тогда Винни пух мог бы взять в подарок ваши работы в подарок своему Американскому другу. Чтобы ваши работы были такие же, как настоящие, давайте вспомним особенности хохломской росписи.

Презентация о хохломской росписи.

Показ приёмов рисования:

-Мы будем расписывать силуэт вазы. Роспись будем располагать по изогнутой линии. Как вы думаете, чёрному фону? (ответы детей: красный, жёлтый, зелёный).

-Сначала рисуем изогнутую ветку, затем райские яблочки (можно жёлтые, можно красные) средней величины (показ). Затем дополняем рисунок травками, завитками, листьями, цветами, а мелкие ягодки изображаем ватной палочкой. Обратите внимание на то, что все элементы мы рисуем концом кисти.



- Ребята, мы с вами вспомнили особенности хохломской посуды, теперь вы можете приступить к работе.

- С чего надо начинать рисовать?

Даю указания к работе:

- Обратите внимание на расположение орнамента.
- Сейчас вы почувствуете себя настоящими народными умельцами. Каждый из вас сам придумает узор для хохломской посуды.

Дети выбирают заготовки хохломской доски и садятся за столы, где приготовлено необходимое оборудование.

Педагог предлагает сделать пальчиковую гимнастику:

- Чтобы подготовить руки к работе, мы их немного разомнём.

Пальчиковая игра «Ягодки»

Мы, шли, шли, шли.	<i>«Идти» пальчика по столу</i>
Ягодки в саду нашли	<i>Сложить ладони вместе, пальчики собраны в виде шара.</i>
Раз, два, три, четыре, пять -	<i>Загибать пальчики на обеих руках по очереди, начиная с мизинца.</i>
Мы идём искать опять.	<i>«Идти» пальчика по столу.</i>

Под народную мелодию дети приступают к рисованию.



Самостоятельная изобразительная деятельность детей. В ходе творческой деятельности оказывается необходимая помощь педагога.



Подвожу детей к окончанию работы, читаю стихотворение:  
Посуда не простая,  
А точно – золотая!  
С яркими узорчиками  
Ягодками и листочками.  
Называется она-  
Золотая Хохлома.

#### **4. Рефлексивно-оценочный этап**

Беседа по плану: - Всё ли мы выполнили, что бы помочь Винни пуху, давайте проверим.

1. Мы рассказали о промыслах, которые мы знаем.
2. Узнали всё о хохломской посуде.
3. Расписали посуду для Винни пуха.

Дети рассматривают свои работы.

Воспитатель даёт педагогическую оценку работам детей.

-Все работы получились замечательные, неповторимые, Винни пух благодарит вас за помощь. Что вам понравилось на занятии?

**5. Последующая работа:** Оформление альбома совместно с родителями: «Народные промыслы Белогорья» и уголка «Борисовский промысел».